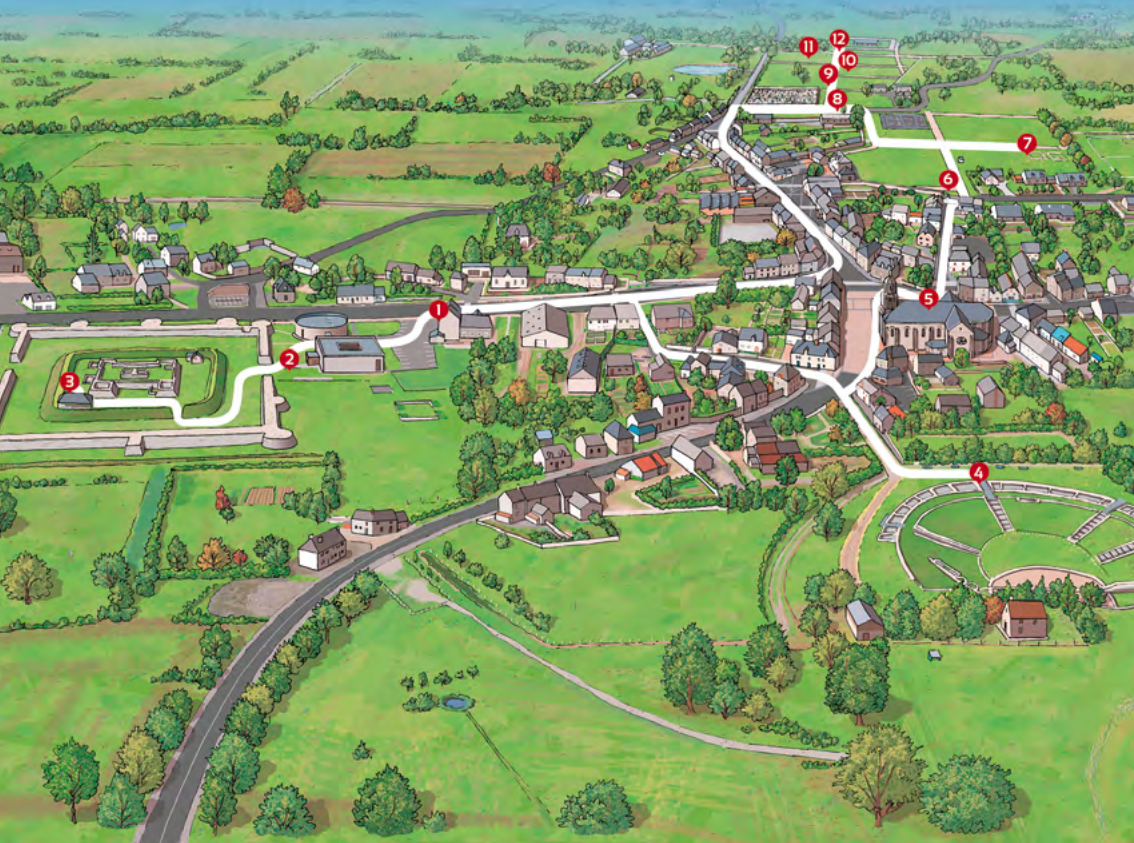


# MUSÉE ET SITE ARCHÉOLOGIQUE DE JUBLAINS

## JUBLAINS AU TEMPS DES ROMAINS



MUSÉE  
ARCHÉOLOGIQUE  
DÉPARTEMENTAL  
JUBLAINS

  
LA MAYENNE  
CONSEIL GÉNÉRAL

# PARCOURS DE VISITE PAS À PAS

## BIENVENUE À *NOVIODUNUM* !

Le musée et le site archéologique vous accueillent pour vous faire découvrir la **capitale romaine des Diablintes**. Suivez le parcours, qui vous conduira du musée aux monuments le long d'une promenade aménagée et accessible à tous. Le cheminement, long d'environ 3,5 km et conçu pour être parcouru à pied, est adapté aux fauteuils et poussettes. Cependant, des parkings existent en divers points du site et sont indiqués sur le plan général.

Il est conseillé de commencer la visite par le musée et la forteresse. Le reste du parcours est libre et vous conduit du théâtre au temple, en passant par les thermes et le site archéologique. Les thermes sont ouverts aux mêmes horaires que le musée.

Pour vous repérer dans Jublains, **suivez les disques de bronze**, qui jalonnent le parcours et relient les **12 stations informatives**.



## AUDIOGUIDE

Pour plus d'informations, un audioguide est disponible à l'accueil du musée (2 €).

Pour utiliser votre audioguide, tapez le n° du panneau, puis lecture ►  
(code 951 : français ; 952 : anglais ; 953 : allemand)



## LA LÉGENDE



Stations informatives



Parkings



Numéro du commentaire audioguide



Toilettes



Parkings handicapés

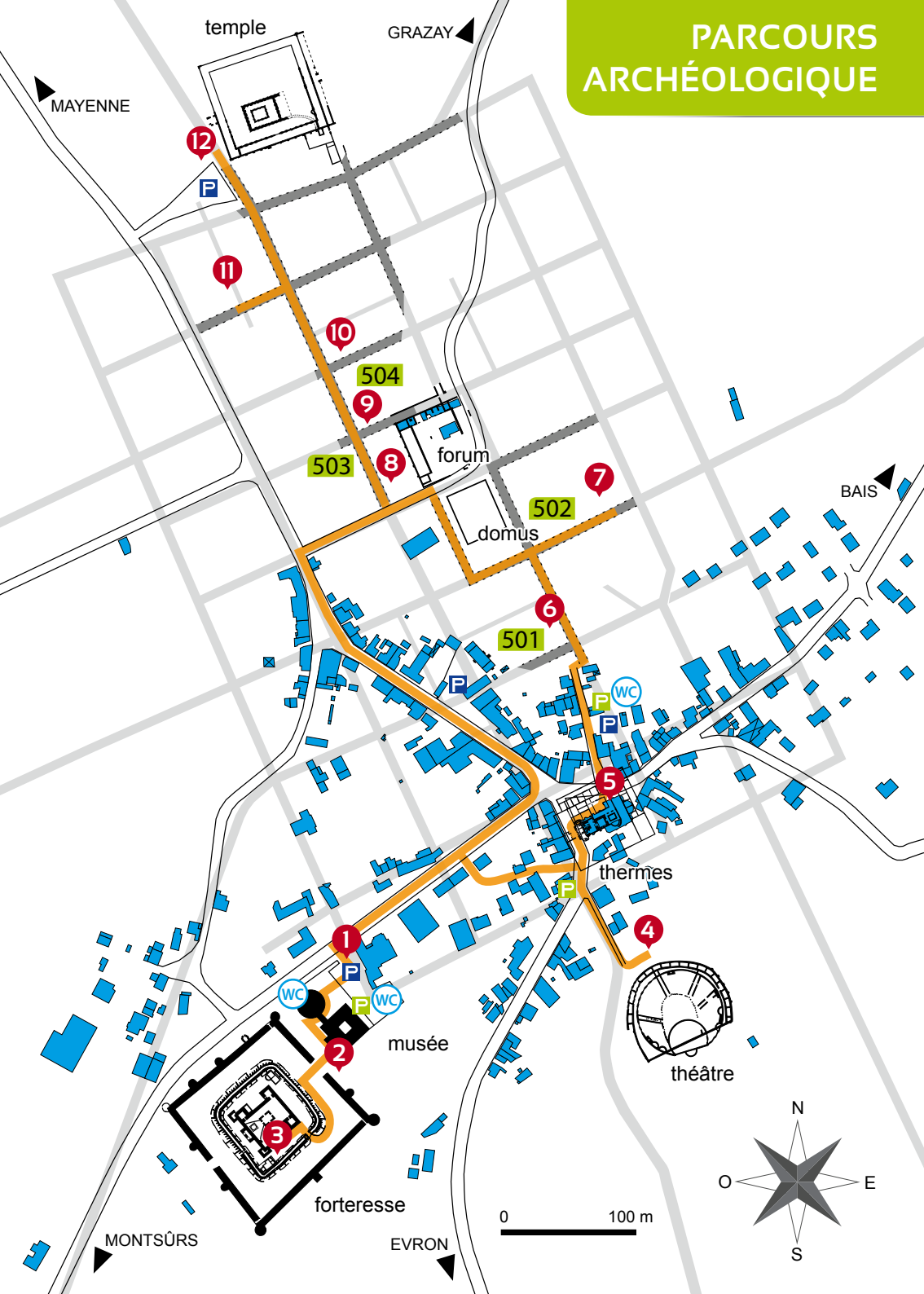


Parcours de visite

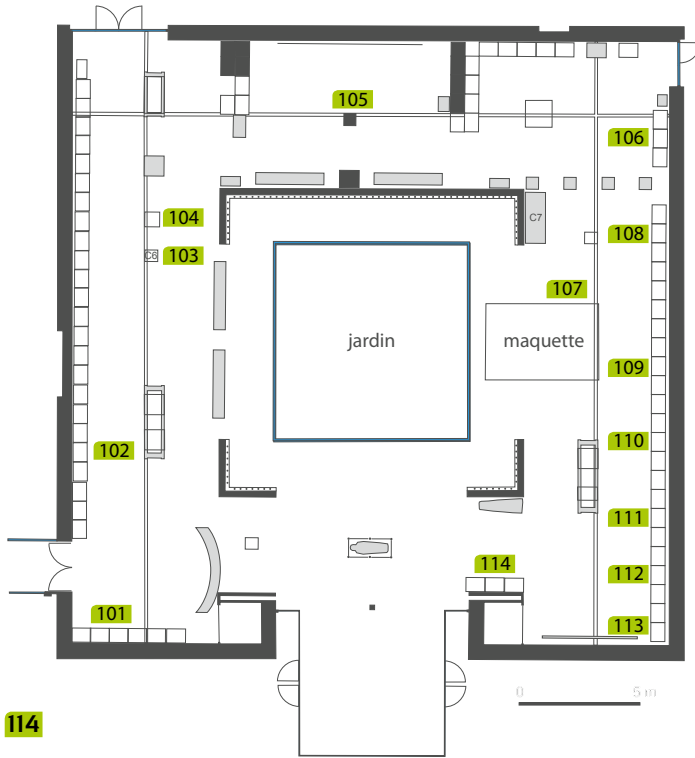


Ville actuelle

# PARCOURS ARCHÉOLOGIQUE



Le musée, implanté à côté de la forteresse, fait la synthèse de nos connaissances sur les époques gauloise et romaine en Mayenne. La ville de *Noviodunum* y occupe une place centrale.



Audioguides **101** à **114**

## LE PARCOURS ARCHÉOLOGIQUE



Les grands terrains en herbe constituent un parcours et une réserve archéologique. Les allées de sable que vous allez parcourir marquent le tracé des rues antiques. Chaque « carré » de pelouse correspond à un îlot, c'est-à-dire un quartier de la ville antique.

Vous passerez à proximité d'un quartier artisanal, d'une maison urbaine en cours de fouille (*domus*) et du forum. Ces vestiges ne sont pas visibles, mais présentés dans les stations informatives.

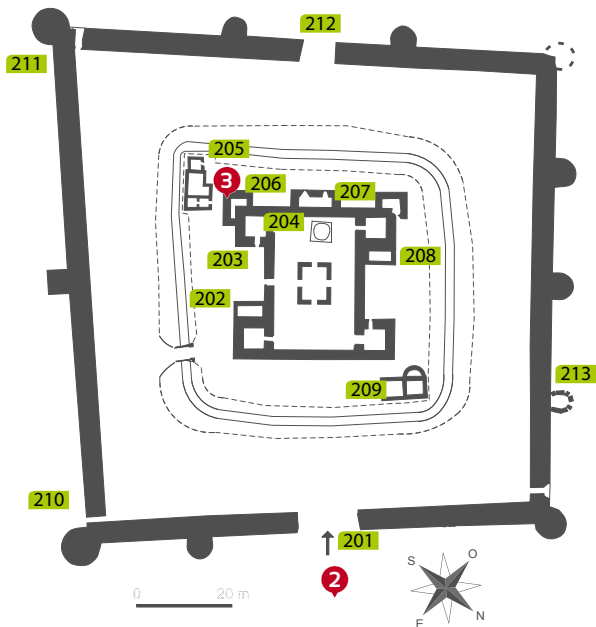
# LA FORTERESSE

Trois constructions, que vous pouvez aussi observer sur la maquette de la station 2, se succèdent ici. Au centre, un bâtiment de plan rectangulaire, flanqué de quatre tours d'angle, construit aux alentours de 200, servait peut-être d'entrepôt militaire. Il était accompagné de deux bâtiments de bain, sur lesquels la station 3 vous donne plus d'informations.

Un rempart de terre surmonté d'une palissade et précédé d'un fossé est ajouté vers 290.

La muraille extérieure, commencée vers 295, aurait pu transformer ce site en un camp militaire, mais elle est restée inachevée.

Audioguides **201** à **213**

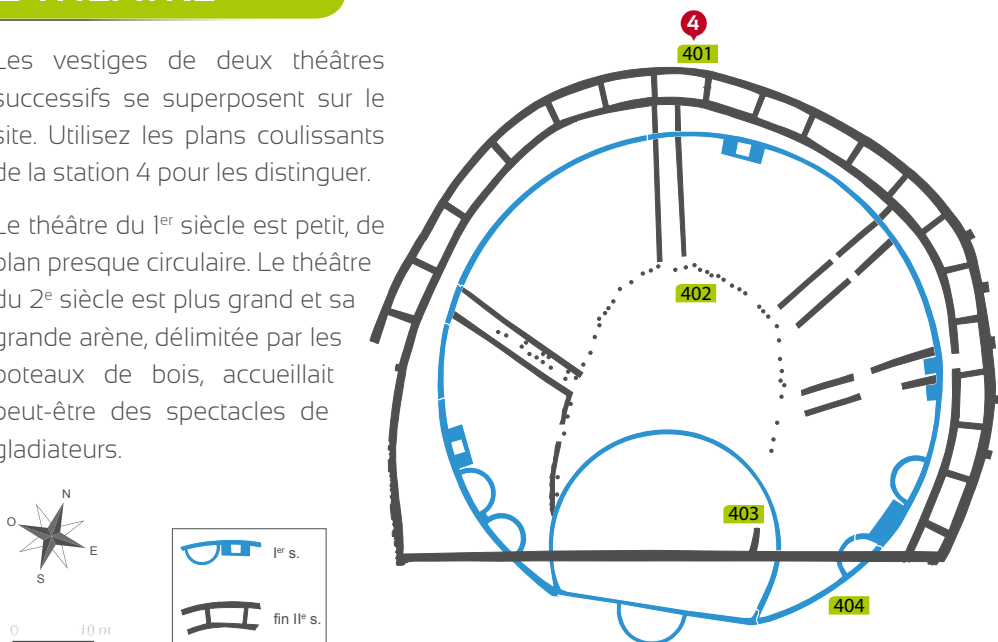


# LE THÉÂTRE

Les vestiges de deux théâtres successifs se superposent sur le site. Utilisez les plans coulissants de la station 4 pour les distinguer.

Le théâtre du 1<sup>er</sup> siècle est petit, de plan presque circulaire. Le théâtre du 2<sup>e</sup> siècle est plus grand et sa grande arène, délimitée par les poteaux de bois, accueillait peut-être des spectacles de gladiateurs.

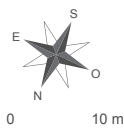
Audioguides **401** à **404**



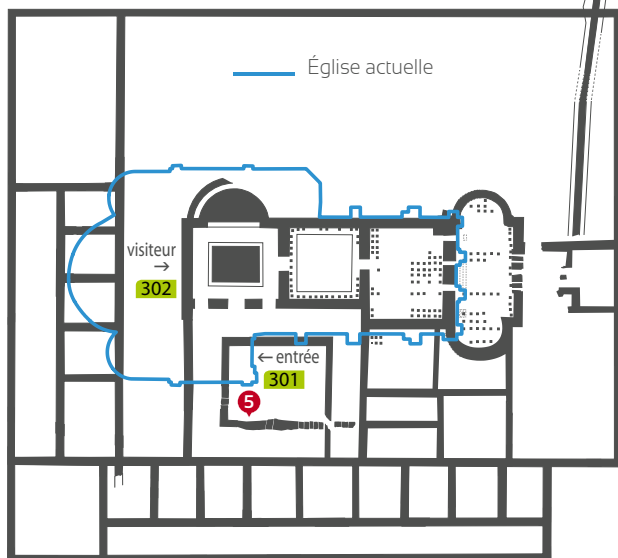


# LES THERMES

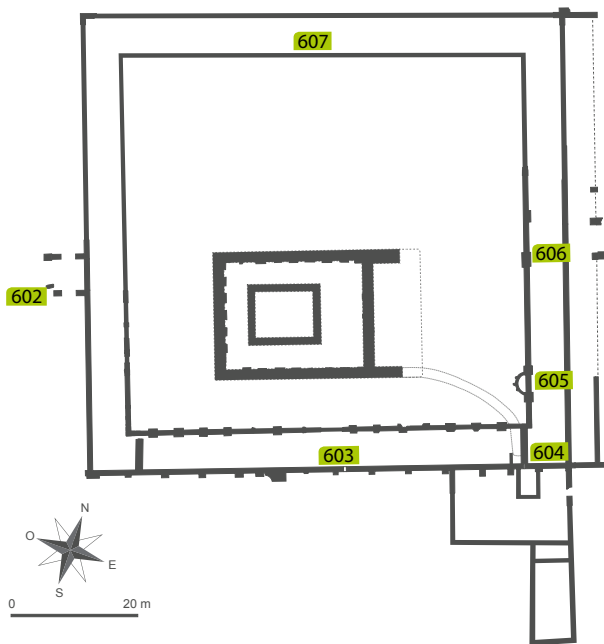
Les thermes comprenaient des pièces de bain, mais aussi des boutiques, un portique et une palestres pour pratiquer le sport. Le plan de tous ces aménagements est marqué sur le sol de la place autour de vous. Dans l'église, un son et lumière vous fait découvrir les salles thermales encore visibles.



Audioguides **301** et **302**



Audioguides **601** à **607**



## LE TEMPLE

La station 11 vous présente le temple principal de la cité des Diablintes. La station 12 vous permet de mieux en comprendre les vestiges.

Il s'agit d'un sanctuaire gallo-romain, délimité par une enceinte sacrée. A l'intérieur, le temple proprement dit accueillait la statue de la divinité. Les vestiges visibles correspondent au soubassement du podium du temple, ils étaient à l'origine recouverts d'un parement de beaux blocs de calcaire.